

MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

# INDÍCE

## 1. Assinatura Visual

Apresentação	04
Cores Institucionais	05
Família Tipográfica	06
Malha Construtiva	07
Usos Incorretos	09
Redução da Marca	10
Arrejamento da Marca	11
Versões Monocromáticas	12
Marca em Negativo	13

## 3. Papelaria

Cartão de Visita 21		
Papel Timbrado		
Envelope Saco		
Envelope Ofício		
Frente de Fax		
Pasta 26		
Bloco de Notas		

## 2. Design do Jornal

Apresentação	15
Cabeçalho	16
Rodapé	17
Corpo do Jornal	18
Boxes e Fotos	19

## 4. Aplicações

Banner	29
Folder	30
Livretos	31
Brindes	32

# INTRODUÇÃO

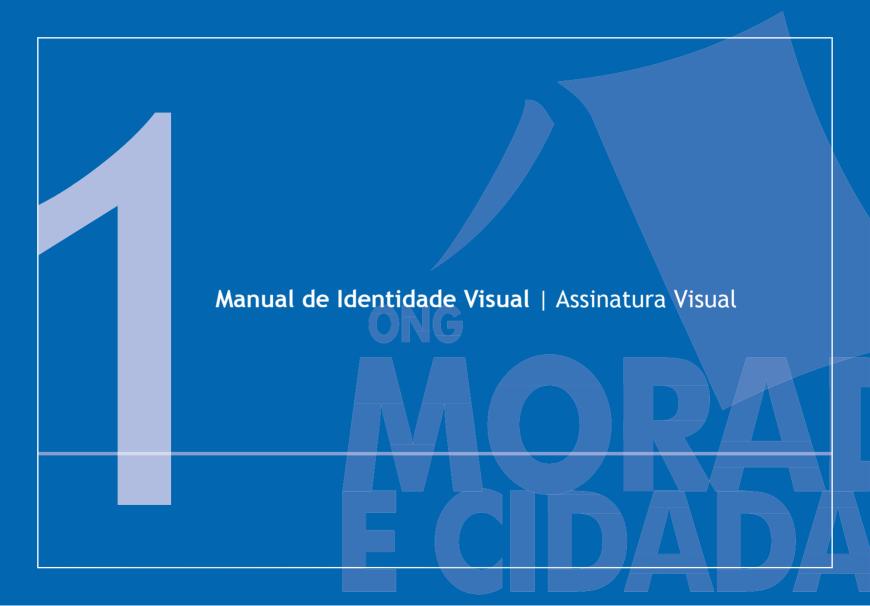
#### 1. Assinatura Visual

Este Manual de Identidade Visual visa preservar as propriedades da assinatura visual da Moradia e Cidadania, e tem como objetivo facilitar a sua correta propagação, percepção, identificação e memorização.

Aqui, você encontrará as regras e exemplos de aplicação da atual marca institucional da Moradia e Cidadania, papelaria, brindes e aplicações institucionais.

A assinatura visual de uma empresa é um de seus maiores patrimônios e, portanto, devemos selar pela sua correta aplicação e integridade, onde quer que ela seja aposta.

Sendo assim, o cumprimento das orientações contidas neste Manual é fundamental para a consolidação da Identidade Visual da Moradia e Cidadania junto aos seus colaboradores, parceiros e a sociedade em geral.



#### 1. Assinatura Visual | Apresentação

#### Apresentação

Esta é a assinatura visual da ONG Moradia e Cidadania, a ONG dos empregados da CAIXA.

O nome Moradia e Cidadania foi escolhido pois na época em que a ONG foi criada a CAIXA não tinha nem um projeto de habitação para famílias de baixa renda. As cores da marca também foram escolhidas por causa da CAIXA que utiliza as mesmas cores.

A assinatura visual é combinada, ou seja, contém uma frase que a descreve: "Criada pelos empregados da CAIXA".

A marca pode ocorrer em duas versões: uma vertical, de uso preferencial, e outra horizontal. O uso da versão horizontal será indicado somente nas situações em que a versão preferencial apresentar dificuldades.

#### Versão Vertical:

( Preferencial)



#### Versão Horizontal:



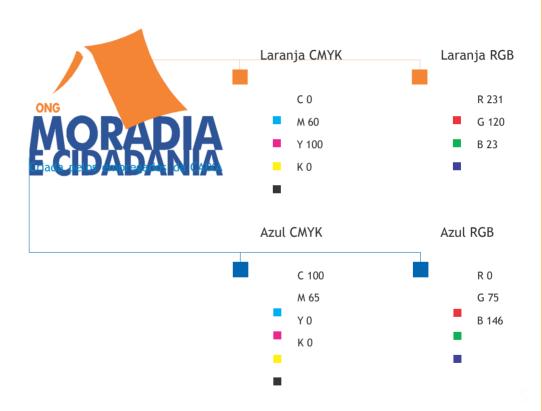
#### 1. Assinatura Visual | Cores Institucionais

#### Cores Institucionais

As cores empregadas na identificação da ONG Moradia e Cidadania são o azul e o laranja.

A fidelidade na reprodução das cores é um item fundamental para garantir a consistência da imagem da ONG.

Verifique a fidelidade das tonalidades comparando-as sempre com a escala CMYK.



#### Família Tipográfica

A família Tipográfica escolhida para a marca da ONG Moradia e Cidadania foi a Trebuchet MS, uma tipografia moderna e de boa legibi-lidade.

O uso dessa família tipográfica está previsto para aplicação em todos os textos provindos da ONG.

Trebuchet MS | Alfabeto Pricipal

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Trebuchet MS Itálico | Alfabeto Complementar

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Trebuchet MS Negrito | Alfabeto Complementar

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

#### 1. Assinatura Visual | Malha Construtiva

#### Malha Construtiva

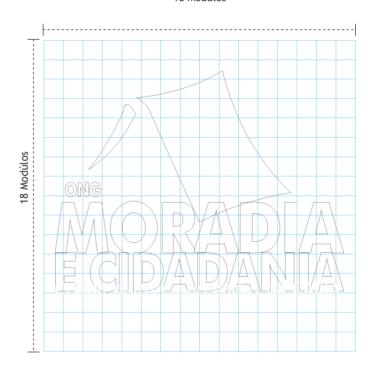
A consolidação de uma marca requer sempre o uso correto de todos os seus elementos. Para aplicar a marca da ONG Moradia e Cidadania em qualquer meio, solicite sempre um arquivo eletrônico. Não tente redesenhá-la, pois você estará arriscando a qualidade de sua imagem.

Somente em caso de total indisponibilidade de uso dos meios de reprodução eletrônica deverá ser utilizado o diagrama ao lado, no qual a retícula de módulos quadrados orienta na construção do símbolo e espacejamento do logotipo

#### Versão Vertical:

( Preferencial)

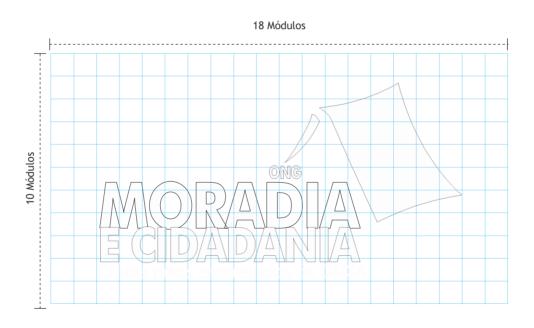
18 Modúlos



## 1. Assinatura Visual | Malha Construtiva

Malha Construtiva

Versão Horizontal:



#### 1. Assinatura Visual | Usos Incorretos

#### Usos Incorretos

A marca não deve ser alterada, seja nas suas cores, diagramação ou proporções. Comparando com a marca original, verifique os usos incorretos e se assegure que a assinatura visual da ONG Moradia e Cidadania nunca seja alterada.





Foi alterada a cor do logotipo



Foi alterada a tipografia do logotipo



O logotipo foi deformado



O logotipo foi deformado



Foi alterado o espaçamento entre os elementos

#### Corretos:





## 1. Assinatura Visual | Redução da Marca

#### Redução da Marca

A redução demasiada de qualquer marca dificulta a sua leitura e o seu reconhecimento. No entanto a determinação de limites de redução estará sujeita ao processo empregado, à qualidade do original utilizado e à qualidade de reprodução obtida.

Recomendamos como limite de reprodução da marca da ONG Moradia e Cidadania, para impressões em off-set, as medidas especificadas ao lado. A sua redução além desse limite comprometerá a leitura da assinatura visual.





#### 1. Assinatura Visual | Arejamento da Marca

#### Arejamento da Marca

Deve ser regulado um espaço ao redor da marca, livre da interferência de outros elementos gráficos para preservar sua integridade e legibilidade. A espaço atribuímos o nome de "arejamento".

O espaço mínimo recomendado de arejamento da marca é igual a altura da palavra "ONG" do logotipo da ONG Moradia e Cidadania. Ou seja, para saber qual o arejamento mínimo da marca, meça a altura da palavra "ONG" do logotipo. Esse valor é a distância que determina o arejamento da marca.





s da of has od f pasj d f pajs d f pjas d pj f a psodj f o i as d p f pas d j f pas

sdaofhaso
dfpasjdfpa
jsdfpjasdp
jfapsodjfo
iasdpfjasd
pojfpasdjf
pasdojfpas

mac() HDD SAD & DAS & CAAA

sdaofhaso dfpasjdfpa jsdfpjasdp jfapsodjfo iasdpfjasd pojfpasdjf pasdojfpas

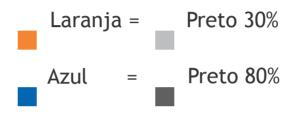
sdaofhasodfpasjdfpajsdfpjasdpjfapsodjfoiasdpfjasdp ojfpasdjfpasdojfpasjodfddpjosdapojfapsodjfpasdjfp ajosdsadfadfpjasdspdfjspdoajfsdfasdfasfasdghrgjjdf

#### 1. Assinatura Visual | Versões Monocromáticas

#### Versões Monocromáticas

Em caso de limitação quanto ao número de cores disponíveis em um determinado processo de impressão ou gravação, podem ser empregadas as versões monocromáticas da marca.

Para tanto o laranja deverá ser substituído por preto a 80% e o azul por preto a 30%.







## 1. Assinatura Visual | Marca em Negativo

## Marca em Negativo

Deve-se sempre dar preferência ao uso da marca nas cores institucionais em fundo branco. No entanto, ela também poderá ocorrer em fundo negativo. Quando isso ocorrer a marca deve ser usada na cor branca.











#### 2. Design do Jornal | Apresentação

#### Apresentação

Este é o design dos Jornais e Informativos da ONG Moradia e Cidadania.

Quando o Jornal for impresso, utilize sempre o papel reciclato 75g. Seu formato pode variar entre 31x22cm (fechado) e 36x25cm (fechado). No caso do Boletim Eletrônico o formato utilizado é o A4.

A letra utilizada em todo o Jornal é a Trebuchet MS, família tipográfica adotada pela ONG Moradia e Cidadania.



## 2. Design do Jornal | Cabeçalho

## Cabeçalho

Este é o cabeçalho utilizado nos Jornais e Informativos Eletrônicos da Moradia e Cidadania.

Para padronizar o Jornal em todos os estados solicite sempre um arquivo eletrônico com o cabeçalho padrão, modificando apenas as datas.



## Jornal Moradia e Cidadania

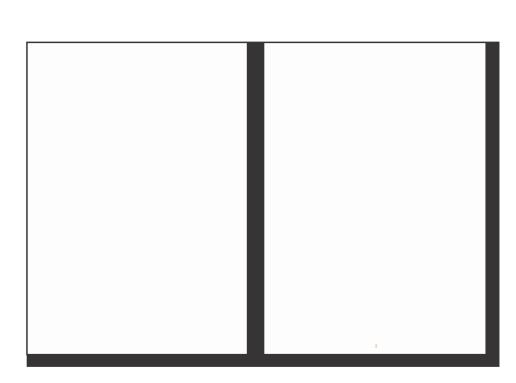
Uma publicação das ações da ONG Moradia e Cidadania no Estado de Mcmcm

Ano I - Número 00 - ago-set | 0000

## 2. Design do Jornal | Rodapé

## Rodapé

O Rodapé do Jornal Moradia e Cidadania deve apresentar a numeração no centro a partir da segunda página. O mês e data da publicação devem estar no lado direito.



#### 2. Design do Jornal | Corpo do Jornal

#### Corpo do Jornal

Para o texto do corpo do jornal utilizase espaçamento 1,5 e letras azuis quando o fundo for branco ou brancas quando o fundo for colorido.

Utilizar tamanhos proporcionais à folha A4. Tamanho 10pt para texto e legendas e 12 e 20pt para títulos.

#### Memememe me me Mememe Meme Memememe me me Mememe Meme Memememe me memememe Mememene me mememene Memememe me memememe те тетет тетет тетет. тетет тетет. тетет. Memememe me memememe om mom momen omenom omme momen omenom omme mom omenom om momen omenom om memememe mem meme memememe memememe mem meme memememe me memern memerne memerne me memern memerne memerne. Мететете то тететет Мететете то тететето ст тет om mom momen omenom ommo momen omenom omenom omenom те тетет тетете тетете. те тетет тетете тетете. Mememene me mememene Mememene me mememene em mem om mom momen omenem emme memen ememen emme mem ememe mem ememe emememee me meme. emememee me memem me. Memememe me me Mememe Meme Memememe me me Mememe Meme Mememememe me Mememememe me

#### 2. Design do Jornal | Boxes e Fotos

#### Boxes e Fotos

Os boxes e as fotos do Jornal Moradia e Cidadania devem apresentar os cantos arredondados.

As legendas são usadas centralizadas à baixo das fotos com letras tamanho 10pt.





## 3. Papelaria | Cartão de Visita

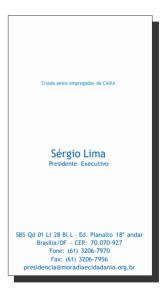
#### Cartão de Visita

Especificações Técnicas:

Fonte: Trebuchet MS
Papel: Reciclato
Gramatura: 180g
Tamanho: 9,5 x 5,5 cm

Opcional: verniz localizado na marca.





\* Textos meramente ilustrativos

## **3. Papelaria** | Papel Timbrado

## Papel Timbrado

Especificações Técnicas:

Fonte: Trebuchet MS Papel: Off-set Gramatura: 75g

Tamanho: 21 x 29.7 cm



## **3. Papelaria** | Envelope Saco

## Envelope Saco

Especificações Técnicas:

Fonte: Trebuchet MS

Papel: Reciclato Gramatura: 75g

Tamanho: 24,5 x 35 cm





Textos meramente ilustrativos

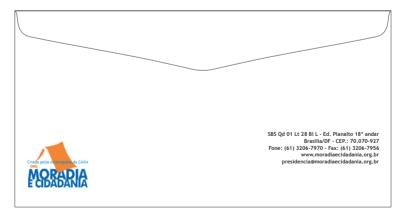
## **3. Papelaria** | Envelope Ofício

## Envelope Ofício

Especificações Técnicas:

Fonte: Trebuchet MS Papel: Reciclato Gramatura: 75g Tamanho: 23 x 12 cm





<sup>\*</sup> Textos meramente ilustrativos

## **3. Papelaria** | Frente de Fax

#### Frente de Fax

Especificações Técnicas:

Fonte: Trebuchet MS

Papel: Off-Set Gramatura: 75g

Tamanho: 19 x 9,5 cm

MORADIA ECIDADANIA Crisda pelse empregados da CAIXA	SBS Qd 01 Lt 28 BI L - Ed. Planalto 18° andar Brasilia/DF - CEP.: 70.070-927 Fone: (61) 3206-7970 - Fax: (61) 3206-7956 www.moradiaecidadania.org.br presidencia@moradiaecidadania.org.br
DE:	
PARA:	
ASSUNTO:	
N° DE FOLHAS: (INCLUSIVE ESTA)	
REMETENTE:	

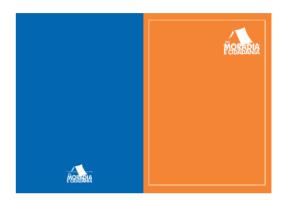
## 3. Papelaria | Pasta

#### Pasta

#### Especificações Técnicas:

Fonte: Trebuchet MS Papel: Reciclato Gramatura: 180g Tamanho: 23 x 33 cm







## 3. Papelaria | Bloco de Notas

#### Bloco de Notas

Especificações Técnicas:

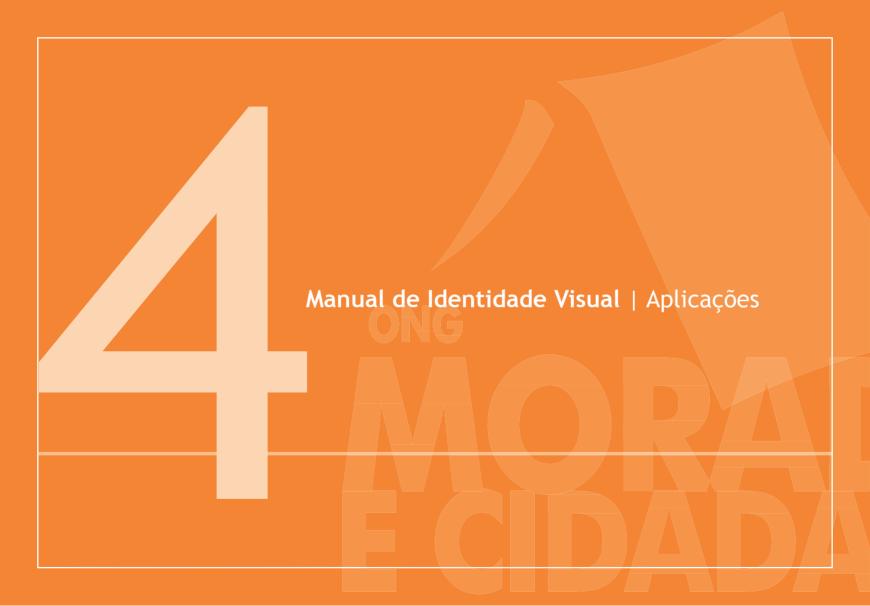
Fonte: Trebuchet MS Papel: Reciclato Gramatura: 75g

Tamanho: de acordo com as necessidades, respeitando o layout e as

proporções ao lado.



\* Textos meramente ilustrativos



#### **4. Aplicações** | Banner

#### Banner

O formato do banner é livre, de acordo com as condições de reprodução disponíveis, respeitando as proporções e as cores ao lado.

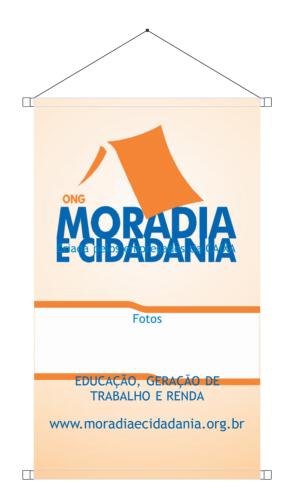
Especificações Técnicas Recomenda-

das:

Material: Lona

Impressão: Ploter Digital

Tamanho: 80 x 130 cm



#### **4. Aplicações** | Folder

#### Folder

Especificações Técnicas:

Fonte: Trebuchet MS Papel: Reciclato Gramatura: 120g

Obs.: As fotos e textos ficam a critério de cada estado.





#### 4. Aplicações | Livretos

#### Livretos

Este é um exemplo de design que pode ser utilizado em livretos produzidos pela Moradia e Cidadania



#### Projetos - Goiás



## **4. Aplicações** | Brindes

## Brindes

Estes são alguns exemplos de brindes que podem ser utilizados pela ONG Moradia e Cidadania.



## **NOTA**

#### Manual de Identidade Visual

Este Manual é um importante instrumento para a correta aplicação dos itens que correspondem à identidade visual da ONG Moradia e Cidadania.

Torna-se necessário a observação dos dados técnicos apresentados e a correta utilização dos arquivos anexos na forma digital entregue em CD junto ao material.

Outras aplicações poderão ser realizadas e as aplicações e dados técnicos sofreram alteração caso ocorram mudanças na matéria-prima utilizada e dependendo da necessidade de uso.

## FICHA TÉCNICA

#### 1. Projeto Gráfico

Daniely Lima - Assitente de Comunicação
ONG Moradia e Cidadania/GO

#### 2. Revisão e Aprovação

Marcio Polveiro - Coordenador Estadual
ONG Moradia e Cidadania/GO

Luana Guimarães - Assitente de Comunicação
Presidência Executiva

#### 3. Atualização

Janeiro/2010

# ARQUIVOS ELETRÔNICOS



MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL